



## Kungl. Musikaliska akademiens seminarium

### Digitaliseringens logik

**Seminariedag med lunchkonsert  
på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm måndagen den 22 maj**

Digitaliseringen har förändrat musikkulturen. Den påverkar hur vi skapar och lyssnar på musik, hur vi lagrar den och hur vi utforskar den. När vi nu vant oss vid att leva i den digitala tidsåldern och skapat nya levnadsmönster är det också dags att ställa frågor. Vad har förändrats, vilka har konsekvenserna blivit och hur ser logiken bakom förändringarna ut? Därför anordnar Kungl. Musikaliska akademien (KMA) i samarbete med Kungl. Musikhögskolan (KMH) i Stockholm och *Svensk tidskrift för musikforskning* (STM-SJM) aktiviteter under en dag på **Kungl. Musikhögskolan, Valhallavägen 105, Stockholm.**

En lunchkonsert, då Sverker Jullander (Luleå tekniska universitet) och Staffan Scheja (KMH) spelar verk med anknytning till akademiens digitaliseringsprojekt Levande Musikarv, följs av ett öppet seminarium under rubriken "Digitaliseringens logik". Anne Danielsen (Universitetet i Oslo) berättar om digitaliseringen och populärmusiken. Inja Stanović (Sheffield University) betraktar samtidens förmedling av pianorullarnas dokumentering av det förflutna. Ulrik Volgsten (Örebro universitet) reflekterar över förändrade lyssnarvanor. Tomas Löndahl (KMA och Musikhögskolan i Malmö) berättar om Levande Musikarv. Dan Lundberg (Musik- och teaterbiblioteket) ger en inblick i hur digitaliseringen inverkat på musikbibliotekens verksamhet.

Under förmiddagen håller STM-SJM även ett textseminarium som en förberedelse till ett kommande temablock, "Musical Materiality and Digitisation".

**Eftersom det är begränsat antal platser till det öppna seminariet sker föransmälan senast den 15 maj till [helena.karlsson@musikaliskaakademien.se](mailto:helena.karlsson@musikaliskaakademien.se)**

Anmälan till seminariet, som är kostnadsfritt, garanterar också plats under lunchkonserten, men meddela gärna om ni inte har möjlighet att komma på konserten eftersom det kommer att finnas ett stort intresse för biljetterna.

#### Program

**13.00–13.45.** Lunchkonsert, KMH. Staffan Scheja, piano. Sverker Jullander, orgel.

**14.00–17.30.** Digitaliseringens logik, KMH. Medverkande: Anne Danielsen (Universitetet i Oslo), Inja Stanović (Sheffield University), Ulrik Volgsten (Örebro universitet), Tomas Löndahl (KMA och Musikhögskolan i Malmö) och Dan Lundberg (Musik- och teaterbiblioteket).