



Tävlingsregler Solistpriset 2022

Kungl. Musikaliska Akademiens (KMA) Solistpris är en rikstäckande tävling som sker i samarbete mellan KMA, Sveriges Radio/Berwaldhallen (SR), Göteborgs Symfoniker AB (GSO), Musik i Syd och Einar och Inge Rosenborgs stiftelse för svensk musik.

Tävlingen är öppen för sångare och musiker som söker KMA:s nationella stipendieprov inom konstmusikområdet. (Den som p.g.a. tidigare erhållna stipendier inte är berättigad att på nytt söka sådana, anmäler sig till dessa prov endast som tävlande till solistpriset. Detta under förutsättning att de uppsatta åldersgränserna för KMA:s nationella stipendieprov under det år då finalen äger rum inte överskrids.) Avgörande i tävlingen är de tävlandes konstnärliga insikt, tekniska skicklighet samt musikaliska gestaltning och sceniska kommunikationsförmåga.

Solistprisets vinnare:

Vinnaren av Solistpriset får en prissumma om 100 000 kr. Utöver det får vinnaren ett flertal konsert- och turné tillfällen:

- En solokonsert med den orkester (SR eller GSO) som inte står värd för Finalomgången.
- En turné som arrangeras av Musik i Syd.
- En solokonsert med Malmö SymfoniOrkester.
- En solistturné med Norrbottens kammarorkester.

Så här anmäler du dig:

Anmälan görs på Blankett nr. 1 för de nationella stipendierna. På anmälningsblanketten fyller du i alla uppgifter samt kryssar i rutan gällande Solistpriset. Även om du nått taket för att få söka stipendier (220 000kr) har du möjlighet att tävla om Solistpriset. Skriv då detta på anmälningsblanketten.

Uttagningsomgång i november:

Respektive stipendiejury utser sökande som bedöms ha den nivå som krävs för att komma i fråga till Solistprisets första tävlingsomgång (Uttagningsomgången). Ur denna lista utser KMA:s Stipendienämnd högst 16 tävlande som tillkännages på

www.musikaliskaakademien.se/stipendier

Vid **Uttagningsomgången** utses tre finalister som går till Solistprisets **Finalomgång**. Finalisterna utses av en jury bestående av Stipendienämndens ledamöter.

Uttagningsomgången består av ett prov liknande de ordinarie stipendieproven. Provtiden för varje tävlande är 30 minuters effektiv speltid. Spelordningen lottas ut. Vid provet ska framföras minst två verk/delar av verk med skiftande stilart och karaktär.

OBS! Nytt gällande uttagningsomgången är att de tävlande vid detta tillfälle ska framföra minst ett **svenskt** verk.

Beslut om vilka som tagits ut till Finalomgången tillkännages på

www.musikaliskaakademien.se/stipendier så snart Uttagningsomgången är färdig. Finalisterna presenteras i bokstavsordning.

Uttagningsomgången kan komma att spelas in.

Finalomgång i januari:

De tre finalisterna gör ett framträdande med Göteborgs Symfoniker. Den effektiva speltiden är i normalfallet högst 35 minuter. Juryn i finalomgången består av fem personer.

Tävlingsrepertoar:

Finalrepertoar ska anmälas till KMA senast den 5 september (innan de nationella stipendieproven startar). Den tävlande väljer själv sin repertoar i Uttagnings- och Finalomgången. Variation i stil och karaktär förväntas dock, liksom att musik från vår tid bör vara en självklar ingrediens i repertoarvalet. Vid Uttagningsomgången ska minst ett **svenskt verk** ingå i den sökandes repertoar. (Gäller inte repertoaren till Finalen).

Repertoar till finalomgången som överskrider följande besättning får endast väljas efter medgivande från finalorkesterns producent: 3333 4331 1+3 harpa

Ackompanjemang:

Den tävlande ska till Uttagningsomgången anlita egen ackompanjör. För detta utgår en generell ersättning om 1500kr.

Övrigt:

De tävlande i Uttagnings- och Finalomgången ger genom sitt deltagande arrangörerna fria rättigheter att från dessa två tillfällen använda ljud, bild, inspelningar och överföringar i digitala medier mm. Parterna äger inte rätt att sälja materialet vidare.



KUNGL.
MUSIKALISKA
AKADEMIEN

berwaldhallen
sverigesradio
MUSIK I SYD



SR
sverigesradio

