Allkonstnären Alfvéns 150 år firas med konst, ord och musik

Kompositören Hugo Alfvén gjorde sig tidigt känd och omtyckt för sina många kör- och orkesterverk samt arrangemang av populära folkvisor. De flesta känner Alfvén just så, men han var också en uppskattad konstnär, dirigent och författare. Under Hugo Alfvéns 150-års jubileum presenterar Kungl. Musikaliska Akademien tillsammans med kultursverige ett rikt jubileumsprogram där den så välkända musiken möter Alfvénsamtida konstnärer, nutidens sing along-publik samt nyskriven musik och litteratur som breddar perspektiven.

Jubileumsåret invigs officiellt den 24 mars genom en konsert med Uppsala kammarorkester under Paul Mägi som bland annat framför Symfoni nr. 1. Dagen bjuder dessutom på bokrelease för musikvetaren Tobias Lunds bok "Speltoken: Hugo Alfvén och rosens klang" som ger en helt ny bild av Alfvéns verk som musik om världen, intimt förbunden med internationella trender inom litteratur, konst och livsåskådning.

Hugo Alfvén föddes 1872 i Stockholm och började tidigt att komponera. Genombrottet kom som 27-åring, med hans andra symfoni. Han bosatte sig 1939 i Tibble, Leksand, i den gård som idag kallas Alfvéngården och som varje år samlar storpublik på Alfvéndagen den 2 juli. Under 2021 var Alfvéns *Roslagsvår* det mest besökta verket av alla i databasen Levande musikarv.

Nedan presenteras ett urval av aktiviteter under jubileumsåret:

- **1 mars** – ”Så mycket bättre”: Hugo Alfvéns verk får nya arrangemang av sex svenska tonsättare. Bland andra Karin Rehnqvist och Svante Henrysson. Ges ut på Gehrmans.
- **24 mars** – Uppsala kammarorkester under Paul Mägi spelar Alfvén bland annat Symfoni nr. 1 på Uppsala Konsert och Kongress. Solist: Sofie Asplund. Bokrelease för Tobias Lunds bok "Speltoken: Hugo Alfvén och rosens klang".
- **1 maj** – Alfvéns födelsedag firas med konsert, allsång och tårta på Alfvéngården.

- **1 maj** – Invigning av konstutställningen "Hugo Alfvén – Konst och musik" på Prins Eugen Waldemarsudde i Stockholm, med verk av Alfvén och samtida konstnärer. Avtäckning av bronsbyst av Hugo Alfvén skapad av Karl-Magnus Fredriksson.
- **2 juli** – Alfvéndagen vid Alfvéngården i Tibble: konsert, stipendie-, pris- och medaljutdelning.
- **Juli-augusti** – konsertprogram på Alfvéngården.
- **3 september** – Körsångens dag: Körförbundet uppmanar körer i Sverige att sjunga en Alfvénsång samtidigt kl. 12.00.
- **13-14 oktober** – Institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet håller en seminarieserie om Hugo Alfvén.
- **19 november** – Sing along Alfvénkonsert med Radiokören under Cecilia Rydinger på Berwaldhallen i Stockholm.
- **1 och 3 december** – Malmö Symfoniorkester under Patrik Ringborg framför bland annat Alfvéns Bergakungen.

Programmet i sin helhet presenteras på Kungl. Musikaliska Akademiens kalendarium och uppdateras löpande under året.

Länk till grafisk profil och pressbilder:
https://www.musikaliskaakademien.se/verksamhet/alfven150.3470.html

Presskontakt:
Lova Wallerö, kommunikatör
Kungl. Musikaliska Akademien
Lova.wallero@musikaliskaakademien.se
0707630565

Hugo Alfvénfonden
Fredrik Wetterqvist, ordförande
Fredrik.wetterqvist@musikaliskaakademien.se
0708895584

Alfvéngårdens verksamhet
Zanna Brodin, intendent
zanna@alfvengarden.com
0708832805