PRESSMEDDELANDE 9 mars 2022

Sverige spelar för Ukraina

Tankesmedjan Unga tankar om musik och en lång rad svenska orkestrar spelar tillsammans för fred i Ukraina. I veckan filmar minst nio av Sveriges symfoniorkestrar ett framförande av den ukrainska sången ”Ridna Maty Moya” eller ”Dearest mother of mine” i en av de största gemensamma manifestationerna från svenska orkestrar hittills.

Tankesmedjan Unga tankar om musik är det svenska kulturlivets enda tankesmedja och har sedan 2016 arbetat för att göra musikindustrin till en bättre bransch att verka i. Ett av de viktiga målen är att upprätthålla en konstruktiv dialog med institutionsföreträdare, och att vara en möjliggörare för nya samarbeten.

- Vi måste använda vårt finmaskiga kontaktnät i musiklivet till att spela för freden – så starkt vi kan. Den symfoniska musiken har en stark symbolisk kraft och genom denna gemensamma aktion hoppas vi nå fram till mängder av ukrainare, i och utanför Ukraina. För att ingjuta mod och ge en gnista av hopp, säger Max Låke, verksamhetsledare för tankesmedjan Unga tankar om musik.

Den sång som spelas in är en populär ukrainsk sång skriven av Platon Maiboroda och baserad på en dikt av Andriy Malyshko. Sången är översatt till en lång rad språk och ses ofta som en dedikation till moderlig kärlek: En mor sänder iväg sin son. Hon ger honom ett broderat tygstycke som ska påminna honom om kärlek, och livets bästa ögonblick.

Inspelningarna planeras att publiceras på fredag den 11 mars.

Medverkande orkestrar:
Gävle Symfoniorkester
Göteborgs Symfoniker
Helsingborgs Symfoniorkester
Kungl. Filharmonikerna
Kungliga Hovkapellet
Malmö Operaorkester
Musica Vitae
Göteborgsoperans orkester
Sveriges Radios Symfoniorkester

- Detta blir en stark enad röst från svenska orkestrar för freden och som stöd för Ukrainas folk. Självklart står vi i Kungliga Hovkapellet och Kungliga Operan upp för en fredlig värld tillsammans med tankesmedjan Unga tankar om musik och våra orkesterkollegor runt om i Sverige, säger Birgitta Svendén, VD för Kungliga Operan tillika ordförande i Svensk Scenkonst.

Aktionen genomförs i samarbete med Kungl. Musikaliska Akademien som är Unga tankar om musiks beskyddare.

Om Unga tankar om musik:
Tankesmedjan Unga tankar om musik (UTOM) är ett fristående och oberoende nätverk som ska ta till vara på den idérikedom, potential och röst som unga verksamma i det professionella musiklivet besitter. I UTOM ska musikpersonligheter från alla genrer mötas, utvecklas, nätverka och tillsammans arbeta för framtidens inkluderande, utmanade, toleranta och djärva kulturklimat.

Om Kungl. Musikaliska Akademien:
Akademien har till ändamål att främja tonkonsten och musiklivet. Den skall därvid följa utvecklingen inom det svenska och internationella musiklivet, ta initiativ för att gagna musikkulturen samt på musikens skilda områden stödja utbildning, forskning och konstnärligt utvecklingsarbete.

Presskontakt:
Max Låke, verksamhetsledare Unga tankar om musik
+46 730-384159 (nås lättast via Facetime eller sms)
max.lake@ungatankarommusik.se