



Obligatoriska verk 2024

Du ska framföra **två (eller flera)** verk/delar av verk representerande **skilda stilarter och karaktär**. Ett av dessa verk kan vara obligatoriskt, se nedan. Observera **vikten av repertoarbredd** och ett mångsidigt program. Sökande skall inte spela samma stycke två år i rad.

Följande instrumentgrupper ska framföra obligatoriska verk:

Sång

Ett svenskt verk

Valfritt verk - dock ej mer än 50 år gammalt - av svensk tonsättare.

Violin & viola

Johan Helmich Roman

Valfri sats ur "Assaggio BeRI 310"

Piano

Haydn/Mozart/Beethoven

Valfri wienklassisk solosats av någon av dessa kompositörer.

Cello

Carin Malmjöf-Forsling

"Love Dawn"

(noter finns på musik- och teaterbiblioteket)

Kontrabas

Giovanni Bottesini

"Elegie"

Jazz

Solo

Du framför en soloimprovisation som introduktion till en låt eller som mellanspel/interlude mellan två låtar alternativt som eget separat stycke. Användandet av live-elektronik (loopar och effekter) som används i realtid under framförandet är tillåtet. Det är ej tillåtet att använda förinspelad bakgrund (playback/play-a-long) under denna del. Solodelen ska ingå i den totala provspelningstiden.

Dirigering (kör/orkester)

Verken kommer att publiceras på KMA:s hemsida under hösten:

<http://musikaliskaakademien.se/stipendier/nationellaochlokalastipendier/obligatoriskaverk>

Har ni frågor, vänligen kontakta:

Lina Nilsson

08-407 18 08

lina.nilsson@musikaliskaakademien.se