



STÄNDIGE SEKRETERAREN

Stockholm 2021-08-17
Dnr 21078

Brev till stöd för att nyckelharpan upptas av Unesco som immateriellt kulturarv

Med anledning av Esbjörn Hogmarks aktuella nominering av NYCKELHARPAN som immateriellt kulturarv till Unescos mellanstatliga kommitté, vill Kungl. Musikaliska Akademien anföra följande stöd:

Kungl. Musikaliska Akademien inrättades år 1771 och har som ändamålsparagraf att ”främja tonkonsten och musiklivet. Den skall därvid följa utvecklingen inom det svenska och internationella musiklivet, ta initiativ för att gagna musikkulturen samt på musikens skilda områden stödja utbildning, forskning och konstnärligt utvecklingsarbete.”

Riksspelmannen Eric Sahlström var på sin tid Sveriges omjämförligt främste traditionsbärare av nyckelharpan och erhöll år 1968 akademiens främsta utmärkelse, den Kungliga Medaljen för Tonkonstens Främjande. Sahlströms banbrytande arbete som nyckelharpspelman, men också avseende instrumentets historia, dess tekniska utveckling och musikalisk repertoar gav inte bara ett nationellt gehör för detta unika instrument, utan även omfattande internationell uppmärksamhet. Denna uppmärksamhet inkluderar också den hantverksmässiga tillverkningen. Olika nyckelharpstyper anpassade för olika musikgenrer har utvecklats, och nyckelharpan både säregna unika ton samt dess märkliga utseende väcker stort intresse inom vitt skilda musikgenrer från klassisk musik till olika populär-genrer. Lika intressant är instrumentets återuppväckta historia, som ju kan spåras tillbaka till medeltiden och den unika repertoar nyckelharpan därigenom besitter som en omistlig del av vårt gemensamma kulturarv.

Nyckelharpan uppfyller väl de förutsättningar som berättigar till att akademien kan ge sitt fulla stöd för vidare nominering till Unescos internationella lista över immateriella kulturarv.

Fredrik Wetterqvist

KUNGL. MUSIKALISKA
AKADEMIEN