BERNADOTTE
programmet

Utlysning av Kungl. Musikaliska Akademiens stipendier inom ramen för Bernadotteprogrammet

Kungl. Musikaliska Akademien tillsammans med *Konstakademien*, *Kungl. Vitterhetsakademien*, *Svenska Akademien* och *Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur* har sedan 2016 ett gemensamt stipendieprogram med syfte att gagna doktorander och yngre postdoktorala forskare samt yngre konstnärliga utövare genom att i organiserad form erbjuda den breda kompetens som de fem samverkande akademierna besitter. Samverkansformen, som fått namnet Bernadotteprogrammet, har som syfte att erbjuda akademisk fördjupning för yngre forskare och yngre högskoleutbildade konstnärliga utövare. Fördjupningen är tänkt att kunna genomföras i projektform under högst ett år från det att stipendiet utdelats. Ett mål är att varje stipendiat genom programmet ska utöka sitt akademiska nätverk utanför det egna expertisområdet, och genom sitt stipendiearbete ges möjlighet att också bidra med egna förvärvade kunskaper i detta utökade nätverk.

Projektet ska i någon form reflektera minst två av de samverkande akademiernas kompetensområden, exempelvis i möten mellan konstarter och kunskapsformer, och därigenom både utnyttja akademiernas olika kapaciteter och bidra till interdisciplinär utveckling. Akademiernas stipendiater inom Bernadotteprogrammet bildar ett gemensamt nätverk för utbyten under stipendieåret. Varje projekt ska efter ett år redovisas i en form som överenskommes mellan respektive akademi och dess stipendiater.

Ansökan om stipendium
Inom ramen för Bernadotteprogrammet utlyser Kungl. Musikaliska Akademien stipendier, om vardera upp till 125 000 kr, för ett vetenskapligt och/eller konstnärligt projekt inom musikområdet**.** Projektansökningar med forskningsanknytning prioriteras, och det kan vara aktuellt att dela ut ett eller flera stipendier.

Behöriga att söka är:
• *Doktorand eller disputerad musikforskare* (inom konstnärlig forskning i musik, musikpedagogik eller musikvetenskap) med en examen som vid ansökningstillfället inte är äldre än fem år.
• *Utövande musiker och tonsättare* med masterexamen från musikhögskola eller annan utbildning på motsvarande nivå.

Endast sökande som huvudsakligen är verksamma i Sverige är behöriga att söka. Fullständig ansökan ska innehålla och omfatta:

1) Sökandes CV (1 sida) samt, i förekommande fall, en förteckning över sökandens 10 viktigaste publicerade arbeten.
2) Projektrubrik.
3) Sammanfattning av projektet (max 150 ord).
4) Redogörelse för hur projektet relaterar till en eller flera av de ovan nämnda kungliga akademiernas verksamhetsområden.
5) Beskrivning av projektet (max 10 000 tecken) i vilken tydligt framgår:
   – projektets innehåll och syfte,
   – projektets tänkta genomförande,
   –hur projektet är tänkt att redovisas.

Till ansökan ska också fogas uppgifter om det bankkonto stipendiet ska överföras till. För utländska bankkonton ska även BIC/SWIFT-kod och IBAN-nummer anges.

Ansökan skickas in som en **(1)** fil i pdf-format. Inga bilagor ska fogas till ansökan.

Ansökan (pdf) skickas till**: adm@musikaliskaakademien.se**

Ansökan ska vara Kungl. Musikaliska Akademien tillhanda **senast den 15 december kl. 12.00.**

Slutgiltigt beslut om Bernadottestipendiater fattas av Kungl. Musikaliska Akademiens styrelse. Beslut meddelas under våren.