



STÄNDIGE SEKRETERAREN

ku.remissvar@regeringskansliet.se  
Kopia: sofi.knutas@regeringskansliet.se

Stockholm, 20 juni 2024  
Dnr 24059

Kungl. Musikaliska Akademiens yttrande avseende remiss Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring (Ku2024/00280)

Styrelsen för Kungl. Musikaliska Akademien önskar härmed framföra sina synpunkter gällande regeringens förslag att inordna Konstnärsnämnden under Statens Kulturråd.

Statens Kulturråd och Konstnärsnämnden är två omistliga organisationer för det svenska kulturlivet och för de professionella kulturskaparnas och konstnärernas möjligheter att verka yrkesmässigt. Båda organisationerna fyller unika, väsentliga och särskiljande funktioner:

- Statens Kulturråd har ett kulturpolitiskt styrt uppdrag som framför allt syftar till att främja tillgången till kultur och till att förverkliga de kulturpolitiska målen.
- Konstnärsnämnden riktar sig specifikt mot yrkesverksamma kulturskapare och konstnärer och deras villkor. Dess uppdrag är att främja individuell konstnärlig utveckling och nyskapande samt att värna om konstnärernas ekonomiska och sociala villkor.

En sammanslagning av dessa myndigheter riskerar att leda till en maktkoncentration och urholkning av mångfalden. Att en myndighet ska ansvara både för de kulturpolitiska målen och de enskilda konstnärernas möjligheter till konstnärlig frihet är en komplicerad balansgång som riskerar att missgynna de konstnärliga utövarna. För professionellt verksamma konstnärer är det dessutom av yttersta vikt att kunna vända sig till flera olika aktörer för stöd och bidrag. En maktkoncentration gynnar inte denna mångfald.

— KUNGL. MUSIKALISKA —  
— AKADEMIEN —

Förslaget kommer mycket olämpligt då kulturbranschen ännu inte har återhämtat sig efter pandemin, samtidigt som inflation och lågkonjunktur har påverkat kulturskaparnas villkor negativt. Vad som behövs nu är stabilitet, där flera myndigheter på olika håll kan verka för att förbättra de konstnärliga utövarnas villkor utifrån sina specifika kompetensområden.

Sammanläggningen riskerar att främst drabba Konstnärsnämndens uppdrag och därmed försämra kulturskaparnas villkor, det konstnärliga utvecklingsarbetet och mångfalden i kulturutbudet. De medel som Konstnärsnämnden fördelar är avgörande för en stor del av landets kulturskapare och deras konstnärliga verksamheter.

Det kan också vara på sin plats att hänvisa till det remissvar Vetenskapsrådet inlämnade avseende Forskningsfinansieringsutredningen (SOU 2023:19), där utredningen föreslår en omstrukturering av bidragsgivning och omorganisation av tre ansvariga institutioner; Vinnova, Vetenskapsrådet och Formas. Förväntan var att en omstrukturering skulle resultera i en betydande effektivisering och stora besparingar i administration etc. Resultatet av den analys Vetenskapsrådet lämnar i sitt remissvar visade på en anmärkningsvärt låg effekt och en knapp mätbar ekonomisk besparing. Det skulle synas vara av värde om en liknande konsekvensanalys gjordes före det att regeringen eventuellt avser gå vidare med förslag om överföring av Konstnärsnämnden till Kulturrådet – en överföring akademien alltså avstyrker.

För Kungl. Musikaliska Akademiens styrelse,



Fredrik Wetterqvist  
Ständig sekreterare